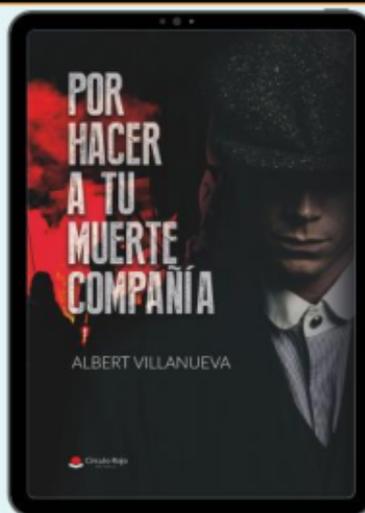


TÍTULO  
POR HACER A TU MUERTE COMPAÑÍA

AUTOR  
ALBERT VILLANUEVA

FECHA  
2019

EDITORIAL  
CIRCULO ROJO



Hace ahora cien años, los movimientos anarquistas explotaron con toda su fuerza en Barcelona, consiguiendo que los obreros salieran a la calle para una lucha que nos traería muchos de los derechos laborales de los que disfrutamos ahora.

Hace ahora cien años, el Estado, auspiciado por el dinero de la patronal, llevó a cabo una represión brutal y salvaje contra esos anarquistas que solo luchaban por mejorar sus condiciones laborales y de vida. Fueron unos años en los que el poder puso las pistolas y los empresarios el dinero para aniquilar a los dirigentes y al personal de base de la CNT.

Hace ahora cien años, aparecieron en Catalunya los primeros movimientos independentistas con Estat Català y su brazo armado, Bandera Negra.

Hace ahora cien años, en Gavà, un pueblecito de por entonces solo dos mil habitantes muy pobres y dedicados al campo, se instala un potentado barcelonés que sueña con construir un parque lúdico que desea convertir en el Montecarlo catalán. Así nacería el American Lake, una instalación de 35.000 km<sup>2</sup>, que contaba con un lago, un hotel, un casino, restaurantes y hasta un tren...

Hace ahora cien años, en esa Barcelona convulsa y en ese Gavà quimérico, Martí Rovira, el protago-nista de **Por hacer a tu muerte compañía**, vivirá, amará y sufrirá. Unas veces por ideales y convicciones y otras por imposición y necesidad, Martí se verá inmerso en toda aquella vorágine, sufriendo en propia carne la prisión, la venganza y los remordimientos. Una existencia agitada y conmovedora que se verá truncada a los veintiocho años.

Más de setenta años después, su nieta Julia, la otra protagonista de la novela, vuelve a Gavà cargada con una pesada mochila de fracasos buscando resarcirse y rellenar todos sus vacíos. Y a partir del encuentro casual de una fotografía, comenzará a descubrir a su verdadero abuelo, muy diferente a la imagen que habían creado en ella las historias familiares. Al mismo tiempo, Julia se reencuentra con su pasado y con un torbellino de emociones repleto de canciones que ponen la banda sonora a su investigación.

Y actuando como vasos comunicantes, mientras vamos asistiendo a la caída moral y ética de Martí, Julia irá recomponiendo su vida y su pasado hasta sentirse una mujer nueva y recuperada al final de la novela. Y no podrá evitar pensar que ha regresado a su ciudad para acabar haciendo compañía a la muerte del abuelo que nunca conoció.

Una novela, por tanto, de recuerdos y de pasados.

*«Por hacer a tu muerte compañía se constituye como un sorprendente hallazgo y como una novela necesaria, uno de esos libros que, tras terminar su lectura, tiene la poderosa virtud de acompañarte durante mucho tiempo. Pues eso, relámpagos de azules vibraciones, por hacer a tu muerte compañía, versos para Lorca de parte de Miguel Hernández, una joya memorable que hoy que leer, una pepita de oro en la que Albert Villanueva se dedica afanosamente a buscar la herencia de los antepasados, sus tesoros ocultos, sus islas secretas. En **Por hacer a tu muerte compañía** hay un poco de todo: rock, pistolero, movimientos anarquistas, el fascinante American Lake (algo así como el Xanadú de Gavà) y Barcelona en llamas. Los recuerdos jugando a la ruleta rusa, el demonio azul del tiempo y el esplendoroso perfume de los héroes añorados. **Por hacer a tu muerte compañía**, el deslumbrante debut literario de Albert Villanueva».*

*Vicente Álvarez, ganador del Premio de Novela Destino-Guión 2003*