

50 Personajes de la Historia que un buen friki debería conocer José Antonio Colinet



Érase una vez un lepero que fue rey de Inglaterra, un samurái que se enamoró de una dama de Sevilla, un sacerdote de Jerez de la Frontera que enseñó a escribir a Tolkien, una maldición que afectó a todos los actores que vestían el traje de Superman, Elvis Presley cantando con la verdadera familia Trapp de Sonrisas y Lágrimas.

Érase una vez un sinfín de personajes que existieron, no solo en la mente friki de sus creadores, un libro con más cuentos que Saturnino Calleja, más testosterona que Conan, el Capitán Trueno, el Guerrero del Antifaz o Leónidas y sus «300».

Mujeres adelantadas a su tiempo, monjas que fueron soldados, pioneras de la aviación.

Érase una vez un libro creado para divulgar historia de una forma divertida y directa.

50 personajes de la Historia que un buen friki debería conocer es un libro que, ojalá al terminarlo seas feliz y comas perdiz... o comida vegana, ya es cuestión de cada uno.



Comunicador de radio y televisión con más de treinta años de experiencia en los medios: Canal Sur, Antena 3, Onda Cero, actualmente colaborador habitual de «Herrera en la Cope», donde como Profesor Colinet, acerca a los oyentes, curiosidades de la Historia y del cine. En este, su primer libro, escrito en ritmo radiofónico desglosa los personajes que más le marcaron desde su infancia, donde como buen «gordito» de la época, devoraba joyas literarias de Bruguera y sesiones dobles de cine en San José de la Rinconada, su pueblo natal. Profesor de locución en la Facultad de Comunicación y aspirante a escritor de bestsellers millonarios, se entrega en cuerpo y alma en su primer viaje primerizo, en el mundo de las «letras».

Por hacer a tu muerte compañía Albert Villanueva

Julia Rovira vuelve a Gavà veinte años después y comienza a trabajar en el Centro de Historia de la ciudad. Siempre ha echado de menos al abuelo que no conoció, al abuelo que murió cinco días antes del nacimiento de su padre... Esa ausencia siempre la ha mortificado y la imagen que guarda de él es la que su familia le conformó a base de recuerdos.

Pero un día, en su nuevo trabajo descubre una foto donde aparece su abuelo junto a Francesc Macià. Y aquel hallazgo desencadenará una investigación que le permitirá conocer realmente a aquel joven idealista de los años veinte.

La novela se mueve en dos planos: la investigación de Julia en el presente y la vida de Martí, el abuelo de la protagonista, en el pasado.

Poco a poco, Julia irá descubriendo un abuelo muy diferente al que le habían hecho conocer y que, unas veces por principios y otras por necesidad, se vio implicado en los movimientos anarquistas e independentistas de aquellos años. Al mismo tiempo, Julia irá recuperando la infancia y la juventud que dejó abandonadas cuando marchó de la ciudad... Una novela, por tanto, de recuerdos y de pasados.

La historia de Martí Rovira se inscribe en una época convulsa que tiñó de sangre las calles de Barcelona. Las luchas obreras de los anarquistas de la CNT fueron brutalmente reprimidas por el Estado que, con Martínez Anido a la cabeza y apoyado por la patronal catalana, organizó un entramado de delatores, confidentes y pistoleros que llevaron a cabo una vergonzosa guerra sucia.



LIBROS // EBOOKS