

# ***Por hacer a tu muerte compañía***

## **Novela de Alberto Villanueva**

Sara Luque Castillejos  
Fotografía de Rosa Pérez



Sara Luque y Alberto Villanueva.

La tarde del viernes 3 de mayo daban comienzo en la Casa de Cultura de nuestra localidad las Jornadas de Promoción del Libro y la Lectura con la presentación del libro de Alberto Villanueva *Por hacer a tu muerte compañía*. Abrió el acto José Ángel Aznar, quien dio después paso a un coloquio entre el propio autor del libro y quien firma este escrito. Hubo bastante asistencia de público, seguramente porque Alberto desciende de familia andorrana y ha sido desde su niñez un habitual en las fiestas de Andorra, tanto en Semana Santa como en San Macario. El libro se publicó en noviembre del pasado año y desde ese momento el autor tuvo en la mente venir a nuestra localidad a mostrarnos su novela, fruto de casi diez años de trabajo.

Natural de Gavá y profesor de Secundaria en Viladecans, Alberto ya publicó hace dos años un ensayo, *Yo no quiero ir a esta escuela*, donde exponía su experiencia en la vida docente y los cambios que él ha llevado a cabo para no anquilosarse en la profesión.

Bajo el título de *Por hacer a tu muerte compañía* -un verso que Miguel Hernández incluyó en su poema a la muerte de Lorca- se encuentra la primera novela que ha escrito el autor. En ella, Alberto nos cuenta la historia de Julia, una mujer que en el 2006 vuelve a su ciudad natal -Gavà- y que, llevada por la casualidad, investiga en el pasado de su abuelo paterno, al que nunca conoció. Dicha trama permite al autor adentrarse en un tiempo que siempre le ha gustado especialmente: los años 20 del pasado siglo, tanto en la Barcelona de los movimientos obreros como en el Gavà del American Lake -una suerte de Montecarlo de la época que el adinerado Artur Costa construyó en la ciudad-. A través de la presentación de imágenes que nos mostró el autor, los asistentes tuvimos la oportunidad de ver cómo fue el American Lake y quiénes fueron algunos de los personajes reales que aparecen en la novela.

Alberto es de una generación, como muchos de nosotros, que jugó en la calle durante su niñez, que merendaba pan con chocolate, que volvía a casa con las rodillas rascadas, que jugaba al fútbol marcando la portería con dos piedras..., en resumen, que disfrutó de la vida de un barrio en los años 70, una vida, en el fondo, tan parecida a la de nuestros pueblos. Esta nostalgia también puede verse en la obra y sobre ella, con una cierta añoranza, charlamos en el posterior coloquio. También hablamos de la música en los 70, uno de los temas de la novela, puesto que Alberto conoce bien la música rock de esos años y quería rendirles así homenaje a las canciones y grupos que tanta relación han tenido con su vida.

La conversación fue distendida ya que los dos participantes en la charla nos conocemos desde la adolescencia y esa relación de cercanía se transmitió al público asistente, quien, en buena parte, pertenece a la misma generación e, incluso, a la misma peña Baco. El tiempo pasó rápidamente y quedaron bastantes cuestiones por plantearle al escritor, pero seguro que tendremos la ocasión de contestar muchas de ellas leyendo su libro *Por hacer a tu muerte compañía*.

Quedamos a la espera de los nuevos proyectores editoriales de Alberto Villanueva, quien ya nos adelantó que Andorra será escenario de uno de ellos.