

Acaba de publicar *Por hacer a tu muerte compañía*

"Todas las novelas hablan de sentimientos, también las históricas"

Entrevista a **Albert Villanueva**

Gavà

¿Cómo empezó todo?

Bueno, la novela se me ocurrió hará unos diez años. Entonces hice toda la investigación histórica. Pero luego se quedó en el disco duro, por cuestiones profesionales y familiares.

Y, de repente, un día...

En verano de 2017 me decidí a tirarme a la piscina. No se lo dije ni a mi mujer.

Por si acaso.

Quería ponerme a prueba, primero. Ver si era capaz de escribirla. Entonces ni siquiera pensaba en publicarla.

¿Por qué?

Sentía pudor. Me parecía hasta pretencioso pensar que a alguien le pudiera interesar leer algo que yo había disfrutado tanto escribiendo. Fueron mis amigos quienes me empujaron.

¿Podemos decir que es una novela histórica?

Podemos etiquetarla así, porque pasa en una época muy concreta. Aunque yo creo que, al final, todas las novelas hablan de sentimientos. Pero la mía quería situarla en tres momentos de la historia que siempre me han fascinado.

¿Cuáles?

Por un lado, la Barcelona de los años 20 y 30. Una época alucinante, y muy desconocida. Chavales de 19 años que se jugaban la vida por unos derechos laborales que ahora muchos creen que vienen de serie. El segundo es el Gavà de entonces. Un pueblo de mala muerte, hasta que llega Artur Costa, un potentado de Barcelona que impulsa el American Lake, un gran proyecto urbanístico que pretendía convertir Gavà en el Montecarlo catalán.

Falta uno.

Mi infancia. Soy hijo de Gavà, crecí en los años 60, cuando era un pueblo de calles sin asfaltar, donde los niños jugaban en la calle. Quería ligar estas tres épocas y para eso me inventé a Julia, una mujer que vuelve después de veinte años. Descubre una foto de su abuelo en el American Lake, al lado del *president* Francesc Macià. Comienza a investigar y descubre que estuvo metido en movimientos anarquistas e independentistas. Algo muy diferente a lo que le habían explicado.

Tiene pinta de novela negra.

Algo debe haber. Porque soy lector de novela negra. Supongo que es por la investigación. Todo lo que sale en la novel, los asesinatos, los atentados, está documentado. Lo único que he hecho es situar mis personajes en esos hechos.



Foto: Andreu Asensio

Perfil • Enseña y escribe

Después de 34 años enseñando en Viladecans Albert Villanueva nos descubre su otro gran proyecto vital. Una novela histórica, y un poco negra, ambientada en el Gavà de los años 30, cuando la ciudad estuvo a punto de convertirse en el Montecarlo catalán. La novela se puede encontrar en plataformas online como Amazon.com

Profesor y autor de una novela sobre el Gavà de los años 30